



SOCIETÀ CHITARRISTICA MODENESE "IVANO FERRARI,
E UNIONE CHITARRISTICA INTERNAZIONALE

Direzione: MODENA / Viale Tassoni, 50 - Telef. 25.002

Programma

delle manifestazioni che si svolgono nei giorni 10-11 e 12 Ottobre 1953
in Modena, nel Teatro S. Carlo (via S. Carlo, 5) in occasione del
Congresso Chitarristico Internazionale.



PRIMA GIORNATA - Sabato 10 Ottobre

- Ore 9,— Ricevimento dei Signori Congressisti. - Saluto e discorso del Presidente della U. C. Internazionale.
- Ore 10,— Relazione dei Maestri ed Insegnanti sul loro metodo di insegnamento.
- Ore 12,— Prenotazioni presso il Direttore della mensa Sig. Carlo Bertacchini, per il pranzo di Domenica 11 Ottobre.
- Ore 15,— Concorso Dilettanti e giovani promesse. (Un pezzo d'obbligo ed uno a scelta in presenza del pubblico).
- Ore 21,15

Concerto della Sig. Marga Bäuml
di Graz

PROGRAMMA

Parte prima	Parte seconda
Allemande (suite in mi minore) J. S. BACH	Fantasia (op. 19) LUIGI LEGNANI
Gigue (suite in mi minore) J. S. BACH	Garrotin F. TURINA
Andantino n. 24 (op. 38) COSTE	Soleares F. TURINA
Scherzando n. 8 (op. 38) COSTE	Serenata MALATS
Agitato n. 7 (op. 38) COSTE	Leggenda J. ALBENIZ
Allegro moderato n. 23 (op. 38) COSTE	Variazioni sopra un tema di Schubert
Variazioni sopra un tema del flauto magico	(La frota) C. FRIESSNEGG
(op. 9) F. SOR (Segovia)	

PER PRENOTAZIONE ALLOGGI ecc. RIVOLGERSI ALL'UFFICIO INFORMAZIONI DELL'ENTE PROVINCIALE TURISMO (VIA S. CARLO, 6)

N. B. — I congressisti che hanno versata la quota di adesione possono ritirare alla porta il tesserino d'ingresso per i tre concerti; gli altri verseranno L. 500 per il ritiro di detto tesserino: — I soci della Società "Ivano Ferrari", che hanno versata la quota di adesione e che sono in pari con le bolle mensili, hanno libero ingresso. — Biglietto d'ingresso per il pubblico L. 500 per ogni concerto. — Abbonamento per i tre concerti L. 1000.

SECONDA GIORNATA - Domenica 11 Ottobre

- Ore 9,— Concorso concertisti (Tre pezzi d'obbligo ed uno a scelta in presenza del pubblico).
- Ore 12,30 Pranzo di tutti i Signori Congressisti al Ristorante «Touring» - Viale Molza (Filobus N. 5).
- Ore 15,— Riunione della Commissione per il CONCORSO DI LIUTERIA (esclusa ai Congressisti).
- Ore 15,30 I Signori Congressisti dovranno recarsi al Teatro S. Carlo per la conferenza del Maestro ALFREDO GUIDI sulla storia della chitarra e sulle figure più eminenti dell'arte chitarristica.
- Ore 17,— Visita alla Esposizione chitarristica - Sala del Collegio S. Carlo, Via S. Carlo, 5 (Direttore: Tinarelli Geom. Franco). Vedere catalogo in fine.
- Ore 21,15

Recuerdo de
Concerto della Sig.^{na} Maria Elisa Anido
di Buenos Aires

PROGRAMMA

<i>Parte prima</i>		<i>Parte seconda</i>	
Gagliarda (liuto)	V. GALILEI	Piccola danza	F. SOR
Pavana (vihuela)	G. SANZ	Andante largo	F. SOR
Minuetto	RAMEAU	Impromptu	M. LLOBET
Preludio (violoncello)	J. S. BACH	Cancion del ladron	M. LLOBET
Minuetto	MOZART	Danza N 7	GRANADOS

Parte terza

Studio e Preludio	H. VILLALOBOS
Capriccio	IVANO FERRARI
Variazioni (Danza argentina)	U. CASSINELLI
Catamarquena	M. L. ANIDO

TERZA GIORNATA - Lunedì 12 Ottobre

- Ore 9,— Seconda riunione della Commissione per il CONCORSO DI LIUTERIA (esclusa ai Signori Congressisti).
- Ore 10,— Riunione nel cortile del Collegio S. Carlo, per la visita ai *monumenti d'arte dell'antichissima Città di Modena e degli strumenti antichi* nel Museo Civico (Piazzale S. Agostino n. 309) sotto la guida del Prof. Adamo Pedrazzi.
- Ore 15,— Concerto dei diversi solisti che vorranno esibirsi davanti al pubblico. (Sono invitati quali uditori i Signori Congressisti e i Soci della Società «Ivano Ferrari»).
- Ore 18,— Premiazione dei vincitori dei concorsi: Concertisti - Dilettanti - Giovani allievi - Compositori - Liutai.
- Ore 21,— Esecuzione di un brano di musica con lo strumento che ha ottenuto il primo premio nel Concorso di Liuteria.

94/a - Congresso di Pisa 1938, 224 - Corbetta Francesco, 168 - Corradini Corrado, 126 - Craveri Franco, 11 - Coste Napoleon, 175 - Cwienk Ewald, D'Alessio Gregory*, 232 - Darr Adam, 15 - De Azpiroz José, 191/a De Azpiroz José, 208 - De Bellepache Alice, 202 - D'Eredita Antonio, 17 - De Font Salomon Celia, 228 - De Janon Carlo, 78 - De La Torre Rey, Della Valle Adele*, 227 - De Rogatis Teresa, 73/a De Torres Antonio, 124 - De Villalonga Sorrosal, 216 - Diabelli Anton, 98-99 - Diabelli A. (Scale per chit.), 167 - Di Arlan Eustace, 33 - Diaz Alirio, 108 - Dionisio Julio, 193 - Di Ponio Benedetto, 88 - Documento chitarra Stradivari, 177 - Dolmetsch Arnold, 45 - Dolmetsch (famiglia), 200 - Dominic Antonio, 67 - Duiffoprugear Gaspar, 192/a - Esenbel Rifat, 167 - Eustace di Arlan, Falkenhagen*, 152 - Favelli Danilo, 146 - Ferri Giuseppe, 86 - Fezzi Guido, 8 - Ferrari Ivano, 219 - Ferrer y Esteve José, Fetis François*, 86 - Fiamberti Rag. Guido, 186 - Fiorentini Astorre, 169 - Fiorone Attilio, 120 - Flores Mendes Gino, 93 - Floris Livio, 86 - Forneris Francesco, 18 - Fortea Daniel, 237 - Francesco da Milano, Franchini J.*, 207 - Francisco Alfonso, 171 - Galimberti Federico, 86 - Gallani Alessio, 225/a - Gallinotti Pietro, Galluzzo A.*, 3/a - Gangi Mario, Garcia Carlos*, 180 - Gattaves Guglielmo, Gazcon L. Vincent*, Genen R.*, 117 - Giglio Juan, 38 - Giordan E. L., 126 - Giselli Luigi, 36 - Giuliani Mauro, 132 - Giulietti Tullio, 112 - Giuseppini Renato, 195 Gobbi Avv. Carlo, 114 - Goetz Walther, 15 Gomez Purita, 49 Gounod Charles François, 119 Grabner Alois, 173 Granata G. B., Gualtier Denis*, 197 - Guidi Alfredo, Haffner Johann Ulrich*, 91 - Haid G. (Liuteria di Vienna), Härtel Gottfried C.*, 77/a - Hauser Jr., 69 Havdn e Mozart, 74 - Henze M.º Bruno, 174/a Henze M.º Bruno, Hoffmeister Franz A.*, 27 - Hoffmann Lorenzo, 229 - Huerta T. F., 80/a Huerta (Caricatura), 122 - Hüller Vittorio, 5/a - Huber Julius, 218 - Hümmler I. Napoleon, Hunt Arabella*, Iparaguire P. A.*, 185/a - Jacobus de S. Luca 1641, 164 - Jordan Heinrich, 148 - Klausegger Gaspar, 153 - Kohl Franz Friedrich, 110 - Köche Robert, 188/a - Köthe Robert, 207 - Körner C. Teodoro, 57 - Krick George C., 211 - Kuffner Joseph, 72 - Lagoia M.º A., 74/a Lefon Jean, 209 Lebedeff V. P., 100 - Legnani Luigi (chitarra di), Leloup H.*, 50 - Lenzi Mozzani Carmen, 205 - Le pineur de la guitar, 78/a - Les délassement de l'hiver, 102 - Lewis Arauz, Lima O.*, 201 - Liuteria M.º Ramirez, 5 - Llobet Miguel, 125 - Llobet Miguel, 241 - Lo Giudice Gaetano, 95 - Lotta fra Carullisti e Molinisti, 198 - Lucatti Orlando, 86 - Lucatti Orlando, Luna A.*, 35 Lutzemberger Cesare, 162 - Maccaferri Mario, 77 - Machkewitch Wladimiro, 40 - Mahrholdt Dr. Erwin, 3 - Mambretti Mario, 130 - Mancinelli Margherita, Manjon A. J.*, 190 - Manno Carlo, 93 - Marchetti Cesare, 126 - Masetti Walther, 163 - Masetti Walther, 97 - Matiegka (scala), 93 - Mautino Alberto, 210 - Mayseder Joseph, Merulo Claudio da Correggio*, 21/a - Meyer George e Willi, Maza P.*, 86 - Mazza Carlo, 27/a - Mazzini Giuseppe, 56 - Menotti Ciro, 93 - Merlo Giovanni, 222 - Mertz Joseph Kaspar, 62 - Meschi Italo, 86 - Minella Ernesto, 64 - Molitor Simon, 87 - Molitor rio, sonata, 63 - Münch Edgard, 170 - Montova Ramon, 26/a - Monzino Antonio, Morales S. T.*, 126 - Mori Otello, 206 - Mori Otello, 139 - Mori Ugo, Moschellez Juan*, Mouton Charles*, 239/a - Mozzani Luigi, 61 - Mundlach Fritz, 154 - Munter Carlo, 138 - Gu-

ño Ricardo, 32 - Murolo Roberto, 28 - Murtula Giovanni, 90 - Musicanti Viennesi, Newsiedler Melchiorre*, Niedemann Fritz N.*, 41 - Nuñez Dr. Francisco, Ochsenkhun*, 234/a - Olivieri Francesco, 129 - Orlich Lando, 93 - Ortelli Valentino, Ortiz J.*, 16 - Ortner M.º Jacob, 116 - Ottonello Albino, 73 - Padovani Elena, 172 - Paganini Nicolò, 93 - Pagliari Giulio, 243 - Pan. M., 34 - Panante Amedeo, 86 - Paniati Pietro, Pargas S.*, Parras del Morales Juan*, 43 - Pasqualini Prof. Dr. Gioacchino, 142 - Parrini Amerigo, 142/a - Pazienza Luigi, 214 - Pelzer Ferdinando, 225 - Pettoletti Pietro, 236 - Pettoletti Pietro, 133 - Perrot-Boris A. Ivanoff V., 140 - Pezzoli Giorgio - Piretti Enrico*, Playford John*, 156 - Prati Gaetano, 86 - Policante Bruno, Pon J. Nogue*, 239 - Prat Domingo, 245 - Prauti Luigi, 1 - Presti Ida, 2 - Presti Ida, 93 - Previtali Noris G., 231 - Programma Concerto Tarrega, 245 - Prunner's Hermann, 31 - Pujol Emilio, 48 - Pujol Emilio, 13 - Quartetto di Vienna, 44 - Quartetto da camera di Vienna, 238 - Quievreux Louis, 101 - Rabal Oswald, 93 - Racca Marco, 235 - Ranieri Silvio, 184 - Rasero Benedetto, 199 - Raspetti Giuseppe, 53 - Rauschmayer Marianne, 71 - Regondi Giulio, Reichard Jon Friedrich*, 68 - Reifinger Erwin Schwarz, 194 - Reiner Carlo, Reussner Esajs (J. Sr.)*, 25/a - Ricordi Giovanni, 81/a - Riproduzione frontespizio di un tomo, 134 Risolia Michelangelo, 37 - Rittmannsberger Teodoro, 223 - Rizzio Davide, Rizzuti C.*, 160 - Roca Pepita, Rodes Rosita*, 242 - Rodrigo Joaquin, 235/a - Rossella Paolo, 123 - Rossi D'Adriano, 54 - Rossini Gioacchino, 199/a - Ruggeri Sergio, 83 - Russanoff V. A., 183/a - Russi Umberto, Sagres Julio S.*, 240 - Sainz de la Maza Regino, 30 - Sajatzky Dr. S., 17 - Salomon de Font Celia, 190/a/b/c - Savania Leone, Savio Isaios*, 136 - Savoldi Amedeo, 86 - Scarpatto Ernesto, 3 - Scheit Carl, 107 - Scherrer Heinrich, 182 - Schmidl Carlo, 179 - Scholander Swen, 220 - Schubert Franz, 60 - Segovia Andres, 51 - Segovia a Budapest, 61 - Segovia ed R. F., Steen Jan*, 9 - Sicker A. O., 76 - Silvestri M.º Primo, 193/a - Simplicio Francisco, Sinopolis Antonio*, 137 - Soc. Amici chitarra Parigi, 19 - Sor Ferdinando, 124 - Sorrosal de Villalonga, Spirardi A.*, 72/a - Spohr Luigi, 126 - Squarzonei Leonida, 75 - Squarzonei Leonida, 155 - Squarzonei Leonida, 25 - Staghovitch M. A., 86 - Stegani Sara, 189 - Stegani Sara, 86 - Sterzati Umberto, 165 - Sterzati Umberto, 88 - Stradivari (documento) chit., 89/96 - Stradivari (chitarra), 188/a - Süß prof. Rudolf, 106 - Süß prof. Rudolf, 215 - Szezepanowski Stanislaw, 7 - Tagore Sabicas Lolita, 131 - Taraffo (frat), 185 - Taraffo Pasquale, 20 - Tarrega Francisco, 239 - Tarrega (concerto), 71/a - Tarrega (di Llobet), 93 - Tempestini Amleto, 70 - Terzi Benvenuto, 226 - Tiberio Alba, 104 - Titz Karl, 22/a - Tonazzi Bruno, 176 - Töpfert Carlos, 144 - Tosi Carlo, 145 - Trio di Merano, 92 - Trio di Modena, 4 - Trio di Modena, 178 - Uamig Otto, 181 - Vaccari Franco, 157 - Vaccari Riccardo, 188 - Vellani Giorgio, 137 - Verdier André, 75/a - Verdier André, 70/a - Viñas José, 14 - Vio Mastro Giulio, 86 - Volpini Pietro, 6 - Walker Luise, 55 - Weber Carlo M., 105 - Weinbrennel Richard, 65 - Weiss Leopoldo Silvio, 59 - Wigis Trio (Vienna), Wilson John* 46 - Winckler Emil, 203 - Winckler Emil, 10 - Wissotski M. T., Wolkenstein Oswald*, 127 - Wirsching Fritz, 233 - Zani De Ferranti, Zanater Baldomero*, 234 - Zelezny Ernest, 29 - Zimmerman Fiodor M., 42 - Zoff Iutta, 242/a - Zoff Iutta, 20/a - Zurlub August*, Zuth Josef,

STRUMENTI ANTICHI: N. 14 Liutina fiorentina Sec. XVII - N. 16 Sam Gim Indo Cinese - N. 52 Mandola napoletana (ignoto) - N. 53 Chitarra a 2 trombe (Sec. XVIII) - N. 51 Pandora napoletana - S. N. Chitarra stile greco romano - N. 41 Chitarra francese manico snodato (Autore Calot - Sec. XVIII) — **COLLEZIONE ASIA:** 84237 Sam Giam o Ghidainsciemens o Naganla siamesen (Chitarra della Cina) - 215 Citara - 6302 Istrumento musicale delle tribù del Sango distretto Banzi (Congo B.) — **COLLEZIONE AFRICA:** S. N. Cetra abissina a corde — 40 e 380 Salterio monastico - 22 Mandolino di Pinacci 1779 - 773 Tromba marina - 362 Sam Gim Cinese (Catalogo Sig. Giuseppe Bisi).

Gli strumenti elencati sono in visione Lunedì 12 Ottobre, alle ore 10 durante la visita ai monumenti (ritrovo nel cortile del Collegio S. Carlo)

Chitarristi preferite le corde **President in distribuzione nella Sala dell'Esposizione**
Prezzo per i congressisti L. 1200 per montatura