

Fatevi soci de :

**" GLI AMICI DELLA CHITARRA "**

Via Piatti, 2 - MILANO - Telef. 1.63.45

Tip. Ghirarduzzi

**AMICI DELLA CHITARRA**

VIA PIATTI, 2 - MILANO - TELEF. 1.63.45

*Invito al*

**XII CONGRESSO CHITARRISTICO  
INTERNAZIONALE**

Promosso dall' U. C. I. (Unione Chitarristica Internazionale)



Domenica 15 ottobre 1950 - ore 10

**TEATRO ISTITUTO DEI CIECHI**

VIA VIVAIO, 7 - MILANO

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA

### Ore 10

Apertura del XII Congresso con discussioni su problemi di ordine tecnico generale e organizzativo aperte a tutti coloro in grado di apportare un contributo costruttivo.

### Ore 15

Concorso chitarristico con esecuzione di non più di tre pezzi a scelta per ogni solista. Saranno consegnati diplomi ai migliori esecutori in base a giudizio di una apposita giuria. Subito dopo e fuori concorso si esibiranno alcuni noti solisti.

### Ore 21

Chiuderà il XII Congresso un concerto del maestro Carlo Palladino fondatore e direttore della Scuola di Chitarra "Mozzani,, di Genova ed ormai notissimo concertista nonchè apprezzato esecutore solista alla R.A.I. (Radio Audizioni Italiane).

## PROGRAMMA DEL CONCERTO PALLADINO

Ore 21

### I

- Pinelli* . . . - Allemanda  
*De Visée* . . . - Suite in Re min.  
(Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Minuetto I - Minuetto II - Bourrée - Giga)  
*Bach* . . . . - Preludio e Allemanda  
*Haydn* . . . . - Andante

### II

- Giuliani* . . . - Preludio op. 83 n. 2  
*Sor* . . . . - Preludio - Studio - Variazioni op. 9  
*Chopin-Tarrega* - Notturmo op. 9 n. 2  
*Mertz* . . . . - Fantasia op. 65

### III

- Mozzani* . . . - Preludio in Fa diesis magg. - Capriccio II  
*Orsolino* . . . - Preludio  
*Malats* . . . - Serenata spagnola  
*Torroba* . . . - Fandanguillo - Notturmo  
*Tarrega* . . . - Capriccio arabo - Ricordi di Alhambra  
*Terzi* . . . . - Pastorale

È vietato l'accesso nella sala durante le esecuzioni.