

I^A GIORNATA CHITARRISTICA ITALIANA

Modena, Aprile 1933 - XI.

AMICO CHITARRISTA,

La "Giornata Chitarristica Italiana", è stata ideata allo scopo di mantenere sempre viva l'attività dello studioso e cultore della chitarra e per tenere alto il prestigio della scuola classica italiana.

La Giornata Chitarristica dovrà servire non solo quale stimolo per rinvigorire l'entusiasmo e la passione dei vecchi amatori dello strumento, ma soprattutto per incoraggiare i giovani dilettanti a perfezionarsi maggiormente onde portarsi al livello del chitarrista solista.

Per conferire a detta giornata un carattere di stabilità si è pensato di indirla **ogni anno** in data fissa e precisamente nella **terza domenica di maggio**, la stagione più indicata per varie ragioni, non ultima quella di consentire ai partecipanti, di poter prender parte ad altre manifestazioni culturali, artistiche, turistiche ecc.

Questa I^a Giornata Chitarristica avrà luogo nella tranquilla e storica città di **Modena**, in **Viale Tassoni, 18**.

Nella riunione verranno trattate soltanto questioni che possano avere inerenza con la chitarra come dall'accluso Ordine del Giorno.

La S. V., qualora decidesse di onorare con la Sua presenza la suddetta manifestazione, è pregata di darne tempestiva notizia al sig. prof. **Romolo Ferrari** - (Viale Tassoni n. 18, Modena).

Nell'attesa dell'adesione prego la S. V. di segnalarmi altri nominativi di chitarristi di cui fosse a conoscenza, e nella speranza che questa "I^a Giornata Chitarristica Italiana", abbia pieno e lusinghiero successo invio fraterni saluti.

Prof. ROMOLO FERRARI

Tutti coloro che intendono partecipare alla Giornata Chitarristica, dovranno presentare la circolare d' invito.

I professionisti, dilettanti, accompagnatori, appassionati, cultori, studiosi, scrittori e storici della chitarra, che, sprovvisti del presente invito, avessero particolare interesse di prender parte alla Giornata Chitarristica, potranno farlo purchè accompagnati, delegati o presentati da un invitato, che ne dia avviso per tempo.

Potranno ancora partecipare, secondo le suesposte disposizioni, non però a scopo reclamistico, i liutai che si occupano con serietà della chitarra.

Le spese di viaggio, vitto ed eventualmente di alloggio saranno completamente a carico del partecipante alla Giornata Chitarristica.

—≡≡≡ PROGRAMMA ≡≡≡—

Ore 9,30 del 21 Maggio 1933 XI - Riunione in Modena, in casa del Prof. Romolo Ferrari - Viale Tassoni, 18.

Dalle ore 10 alle 13 - Discussione dell' Ordine del Giorno.

Dalle ore 15 alle 19,30 - Esecuzione dimostrativa di pezzi - soli, duetti, trii - da parte di quelli tra i partecipanti che intendessero dare saggio.

Ore 20 - Chiusura della I^a Giornata Chitarristica Italiana.



ORDINE DEL GIORNO:

1. - Apertura della Giornata Chitarristica (*sig. R. Ferrari*);
2. - Classicità dell' arte Italiana;
3. - Metodi e loro applicazione per lo sviluppo dell' arte Italiana;
4. - Musica chitarristica: originali e trascrizioni;
5. - Tecnica chitarristica;
6. - Costruzione, forma, dimensioni, voce della chitarra;
7. - Corde per chitarra;
8. - Eventuali in materia chitarristica.

Si raccomandano discussioni brevi ed obbiettive di puro interesse chitarristico.